



# LE P'TIT LYCÉEN

## L'édito Du p'tit Lycéen

Lorentz Enzo



### Lycéens, lycéennes du lycée Général Leclerc.

Nous sommes fiers de vous présenter le cinquième numéro de notre journal Le p'tit lycéen. Vous trouverez dans ce journal l'actualité du lycée, des revues culturelles, diverses informations et plus encore.

La rédaction du p'tit lycéen vous adresse ses meilleurs vœux pour l'année 2024.

Cette année est l'occasion d'un nouveau départ pour le journal. En suivant notre volonté de toucher un public toujours plus large, nous avons décidé de moderniser l'identité visuelle du p'tit lycéen. Ce changement implique des modifications de notre ligne éditoriale. C'est pour cela que ce numéro ainsi que les prochains mélangeront les codes des journaux avec ceux des magazines. Cela permettra de traiter plus de sujets et de faciliter l'innovation, nous espérons que cette nouvelle formule saura vous séduire. Bonne lecture.

## Sommaire :

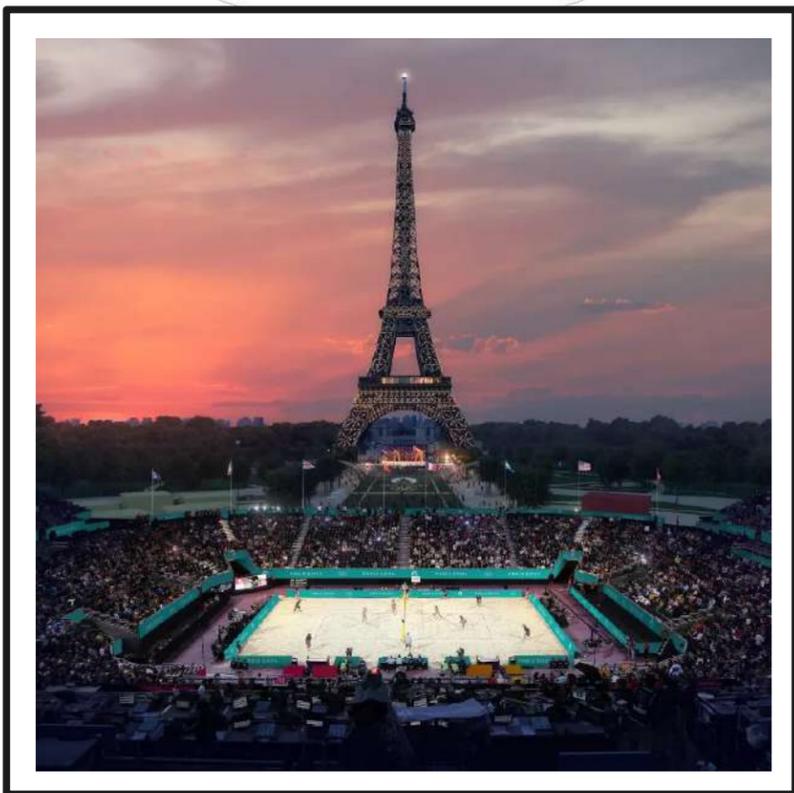
- En 2024, « bougeons plus ! » P2
- Le sport français au sommet. P2 à 3
- A la découverte du patrimoine local. P3 à 4
- Les journées européennes à Saverne. P4 à 5
- Notre revue cinématographique. P6
  - Augenblick. P7
- Conférence sur la radioactivité. P7 à 8
  - Nos conseils éco. P8
- Les dessin, les conseils d'un dessinateur. P9
  - Ça s'est passé en... Janvier ! P9
  - L'uniforme à l'école. P10
  - L'actualité du lycée. P10



# LE P'TIT LYCÉEN

## En 2024, « bougeons plus » ! Une année Olympique.

Lorentz Enzo



**Cette année**, cent ans après les derniers jeux d'été en France, l'ensemble du pays se prépare à accueillir les jeux Olympiques de Paris. Cet événement promet de rassembler près de 10 500 athlètes de 206 nations différentes et d'attirer 11,3 millions de visiteurs sur une durée de 17 jours (26/07-11/08). Ces derniers seront suivis de jeux paralympiques d'une durée de 12 jours (28/08-08/09). Le coût total de ces jeux est estimé à 8,2 milliards d'euros mais promet de booster l'économie du pays en se basant entre autres sur l'activité touristique. L'état avec l'appui de plusieurs organismes de santé compte bien surfer sur cette vague olympique afin de faire « bouger » la population française. C'est à cet effet qu'un vaste plan « bouger plus » a été mis en place afin de promouvoir la pratique du sport dans différents milieux comme dans les écoles ou les entreprises. D'autres actions sont déployées pour encourager la pratique du sport chez les jeunes, comme la création de collectifs de jeunes chargés de l'élaboration de campagnes de promotion du sport dans leurs établissements respectifs. Notre lycée est représenté dans le collectif Grand Est par deux élèves, Bérénice Cousandier 1G2 et Elies Ben Lamkaddam 1G5. D'ailleurs, afin de transmettre ces valeurs sportives, notre établissement peut compter sur une section de l'Union nationale du sport scolaire (UNSS), particulièrement active grâce à l'implication de nos professeurs d'EPS et d'élèves motivés. Nous pouvons citer l'UNSS danse, tennis de table, football, handball et autres qui contribuent au rayonnement sportif du lycée. Mais rien ne serait possible sans l'implication multiple d'élèves, comme par exemple Antoine Wilt, arbitre de Basket. La rédaction du P'tit lycéen n'échappant pas à la tendance, nous vous incitons à notre tour à « bouger plus ». Les bienfaits du sport sur la santé et le moral n'étant plus à prouver !

## Le sport français au sommet. Coupe du monde de handball féminin.

Benford Lilly-Rose

**Le** 17 décembre dernier l'équipe de France féminine décroche pour la troisième fois le titre de championnes du monde. Après des demi-finales contre la Suède, les françaises ont réalisé un match mémorable en triomphant lors de la finale face à leurs plus grandes rivales norvégiennes. Cette rencontre était la cinquième confrontation en finale entre les deux pays, la Norvège ayant précédemment battu la France à trois reprises. Ainsi, cette victoire consacre les françaises pour la troisième fois après leurs triomphes en 2003 et 2017.

Le match était palpitant. Les françaises ont conclu cette finale avec une avance de trois points, le score final s'élevant à 31-28. Elles ont dominé la fin de la première période, conservant leur avantage tout au long de la seconde période afin de s'approprier ce sacre.

Pour le sélectionneur des bleues, Olivier Krumbholz, ce titre a une signification particulière. En tant que recruteur de l'équipe depuis le tout premier titre il y a vingt ans, il a exprimé l'importance de cette victoire. "Ce titre représente beaucoup pour moi", a-t-il souligné,

De même, l'aïlière bretonne Alicia Toublanc, a partagé sa fierté d'avoir remporté son premier titre avec l'équipe. Dans une interview pour France Ouest, elle a attribué ce succès à l'esprit d'équipe et à la solidarité qui ont été le moteur de leur performance collective. "On a réussi à monter en puissance tout au long de la compétition. Chacune a apporté sa contribution au collectif. C'est la force de cette équipe ».

Enfin, cette victoire marque le sport féminin français, et motive l'équipe à aller encore plus loin afin de décrocher d'autres titres encore.



AFP



FFHANDBALL

# LE P'TIT LYCÉEN

## Triomphe à Kitzbühel ! Le doublé de Cyprien Sarrazin.

Lorentz Enzo

**Cyprien Sarrazin** est devenu le nouveau nom du ski alpin français après avoir réussi l'exploit de remporter deux fois d'affilée la victoire lors de la mythique descente du Streif de Kitzbühel en Autriche (vendredi 19/01/2024 et samedi 20/01/2024). Seul Luc Alphand pour la France avait réalisé cet exploit en 1995.



Reuters

## A la découverte du patrimoine local. Le château des Rohan de Saverne.

Zolyniak Solène

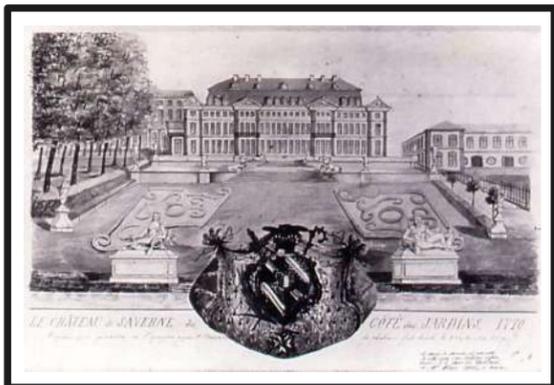
**Véritable** emblème de la ville de Saverne le grandiose château des Rohan en grès rose impressionne par sa silhouette unique. Le château actuel édifié au 18<sup>ème</sup> siècle était surnommé le « Versailles alsacien » en raison de sa grandeur, son style architectural ainsi que ses somptueux jardins.

Le château sous les évêques allemands Fürstenberg :

Comme évoqué précédemment la ville de Saverne est depuis l'époque médiévale une place centrale pour les évêques de Strasbourg en raison de sa localisation stratégique. En 1663 c'est l'évêque François Egon de Fürstenberg issu d'une illustre famille qui obtient l'épiscopat de Strasbourg grâce à l'appui du roi Louis XIV. Le château médiéval du centre-ville a été dès 1668 modifié par les prince-évêques de Fürstenberg qui voulaient à Saverne une résidence « digne de leur lignée et de leur fonction », le château carré a donc été agrandi et complété d'une façade donnant sur la ville comprenant deux étages encadrés de deux tourelles d'angles et percée de grandes fenêtres. Par la suite c'est la façade donnant sur le jardin qui fut aménagée dans un style assez monotone et ingrat. Cette nouvelle partie du château comportait des logis répartis sur trois étages.

L'Âge d'or du château sous l'égide de la famille des Rohan :

Pendant en 1701 le roi Louis XIV imposa à l'évêque Guillaume Egon de Fürstenberg comme coadjuteur Armand Gaston de Rohan, afin de favoriser l'accession au poste d'un prince français à l'épiscopat de Strasbourg. C'est ainsi qu'en 1704 au décès du dernier Fürstenberg que les Rohan sont devenus évêques de Strasbourg. Au total quatre cardinaux des Rohan se succéderont à Saverne jusqu'en 1789, cette période est liée à l'Âge d'or de la ville de Saverne. En effet les somptueuses fêtes des cardinaux des Rohan ont valu au château des Rohan le surnom de « Versailles alsacien ». Le premier évêque des Rohan Armand Gaston de Rohan a hérité par conséquent du palais des Fürstenberg qu'il a mis à son goût grâce à l'architecte du roi Robert de Cotte. Le logis principal n'a pas été profondément modifié, mais les pièces intérieures ont été mises aux goûts de l'époque dans un style Régence précédant le Rococo. Des dessins nous permettent d'imaginer la beauté des salons et logis de qui ont été à l'époque parmi les plus beaux d'Europe. En tant que grand amateur d'arts, les cardinaux ont agrémenté le château de nombreuses toiles prestigieuses. Malheureusement en 1778 le château s'embrase dans un terrible incendie, la décision est vite prise d'édifier un nouveau palais encore plus grandiose. Ce sera le rôle de l'architecte Salins de Monfort qui débuta en 1780 le chantier pharaonique. C'est de cette époque que date la splendide façade actuelle en grès de style néoclassique mesurant 140m. La façade de deux étages est rythmée par des pilastres et une magnifique colonnade centrale d'un bel ordre corinthien. Les sculptures sont l'œuvre des locaux comme le lorrain Dominique Labroise. En 1790 les travaux furent stoppés par la Révolution française et la façade n'a en réalité jamais été totalement terminée.



Vue de l'arrière du château avant l'incendie en 1770

# LE PETIT LYCÉEN

Le château après 1789 :

Après la Révolution et ce jusqu'à l'arrivée au pouvoir de Napoléon III, le château fut une ruine et menacé de démolition. Finalement sous le Second Empire il a servi comme hébergement pour les veuves et enfants d'officiers civils et militaires morts au service de la France. Ensuite il devint une caserne à partir de 1870 et accueille, après le retour à la France en 1918, le 10<sup>e</sup> Bataillon de chasseurs à pied. Depuis 1945 il est propriété de la ville et accueille le musée et de nombreux équipements culturels.

Les jardins disparus du château :

Peu connue du grand public l'histoire des jardins du palais des Rohan. Comprenant notamment un canal aujourd'hui totalement disparu et allant jusqu'à la commune de Steinbourg et particulièrement l'étang de la « rondelle » ce canal commencé en 1724 et achevé en 1733 mesurait quatre kilomètres de long et était agrémenté d'écluses et de cascades tout le long. Le canal actuellement visible à Saverne date de 1853. En outre les jardins étaient composés de nombreux bosquets et des statues dans le style à la « française » ainsi que d'une orangerie. Plus étonnant la présence d'une grotte qui se situait près de l'actuelle rue de la grotte. Encore plus surprenant au bout du canal se trouvait jadis un kiosque chinois de dix mètres de haut au centre du bassin de la rondelle. Aujourd'hui les seuls vestiges de ce kiosque, qui fut démoli en 1794, sont des vases et des tapisseries conservés au musée de Strasbourg et au château de Mannheim. L'école de musique actuelle de Saverne était à l'origine les écuries du château et avant l'ouverture en 1853 du canal de la Marne au Rhin, celles-ci étaient reliées à l'édifice.



Kiosque chinois de la rondelle dessin datant de 1781



Vue du canal du jardin du château en 1770

Le château est de nos jours toujours une pièce majeure de la ville de Saverne qu'il ne faut pas manquer de découvrir et d'explorer !

Afin de s'imprégner plus en détail ce joyaux d'architecture et bien d'autres choses sur l'histoire de Saverne :

MUSEE · 1, Place du Général-de-Gaulle · 03 88 71 63 95 · [musee.rohan@mairie-saverne.fr](mailto:musee.rohan@mairie-saverne.fr) · Musée du Château des Rohan de Saverne.

Sources :

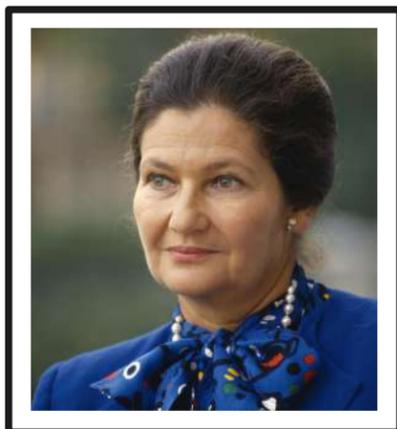
Livre : « L'histoire de Saverne » de Henri Heitz et Gerard Imbs

Ville de Saverne : <https://www.saverne.fr/>

## Les journées européennes. Les premières HLP.

Hoffarth Jérémy

**Les** élections européennes de juin 2024 se rapprochant et donnant naissance à de nombreux débats concernant la nature de l'Union Européenne, la classe de première HLP a été exposée à une séquence de nombreuses interventions extérieures concernant Simone Veil et Louise Weiss. Cela permis de renforcer les connaissances des élèves sur l'Union Européenne et le rôle du citoyen européen. Mais qui sont donc ces deux femmes ?



Simone Veil



Louise Weiss

# LE P'TIT LYCÉEN

Louise Weiss (1893-1987) :

Considérée comme la « Grand-mère de l'Europe », elle eut une influence sur la politique européenne et sur les idées pacifistes de l'entre-deux guerres. De plus, cette femme de convictions marquée par l'horreur du premier conflit mondial, chercha à rapprocher la France et l'Allemagne pour des intérêts publics en prônant la polémologie, ou l'étude des conflits. Sa mère étant juive, Louise Weiss a donc dû se procurer une fausse identité, victime de la répression antisémite nazie durant la seconde guerre mondiale. Elle devint la directrice de son journal hebdomadaire « L'EUROPE NOUVELLE », et résista par la plume durant cette période de tensions. Louise Weiss s'est battue tout sa vie pour la paix et le respect des droits de l'Homme, et a même réussi à obtenir la fonction de député au Parlement Européen. Des années plus tard à la suite d'une rencontre avec Adrien Zeller (ancien maire de Saverne) elle décida de léguer son héritage à la ville en échange d'un endroit pour la création de sa fondation. L'argent de Louise Weiss contribua à la restauration du château des Rohan et la création d'un musée lui étant dédié en son sein.



Statue de Louise Weiss, centre ville de Saverne.



Photo prise au château des Rohan.



Bâtiment Louise Weiss, Parlement européen (DNA)

Simone Veil (1927-2017) :

Également confrontée à la monstruosité humaine durant la seconde guerre mondiale en tant que rescapée du camp d'extermination d'Auschwitz, elle défendra après le conflit militaire des causes humanistes qui ont été bafouées durant ces 6 années de guerre ; notamment la dignité humaine et les droits de l'homme. Elle qualifia son expérience au sein du camp nazi d'« invivable » car, victime de la Shoah, Simone Veil perdit son père, sa mère et son frère à l'âge de 16 ans. C'est en ce sens qu'elle s'est engagée pour une Europe de solidarité, d'indépendance et de coopération ; et qu'elle se battra pendant de longues années afin de rechercher le « miracle de la paix ». Par la suite, cette figure de l'Europe devint magistrate, ministre de la santé, féministe, et la première présidente du Parlement Européen en 1982. Elle eut même l'occasion de rencontrer Louise Weiss durant sa carrière, et mènera son dernier combat pour le droit à l'IVG.

Le mercredi 8 novembre 2023, de 10h à 11h, Mme Le Van, une professeur de philosophie au lycée du Haut Barr, est venue faire une conférence en salle polyvalente sur le thème de l'Europe, mettant en œuvre les « mères fondatrices de la construction Européenne » en parlant de Simone Veil et de Louise Weiss.

Le jeudi 9 novembre, François Cancelli, le metteur en scène ainsi que l'acteur principale de la pièce « Nous l'Europe, banquet des peuples », est venu spécialement au CDI du lycée Leclerc pour présenter à cette même classe de spécialité HLP première une introduction à son spectacle, d'après Laurent Gaudé, présenté la semaine suivante.

De plus, le lundi 13 novembre, des élèves de terminale HLP du lycée du Haut-Barr sont venus présenter une exposition sur Simone Veil et Louise Weiss en évoquant leurs parcours et en les reliant dans la chronologie du XXe siècle. Des affiches ont été mises à disposition pour accompagner leurs oraux, elles contenaient des informations importantes et précises sur le sujet.

Pour conclure cette période de travail autour de Louise Weiss, Simone Veil et la construction européenne, le vendredi 17 novembre les élèves se sont rendus au château de Rohan afin de participer à divers ateliers. Ces derniers furent animés par des bénévoles ainsi que des membres du parlement européen. Au programme de cette matinée, écriture créative, débat autour de la paix et intervention sur la démocratie d'une délégation du parlement européen. Enfin, cette journée se termina par le visionnage du spectacle « Nous l'Europe » mis en scène par François Cancelli, ayant pour but de faire réfléchir les spectateurs sur les valeurs de l'Europe en les instruisant de l'histoire du continent.

Ainsi, cette séquence chargée de pertinentes interventions a permis aux élèves d'en apprendre plus sur l'Europe, ses valeurs et le rôle de Louise Weiss, la grand-mère de l'Europe qui a fait de Saverne son légataire et le lieu de sa fondation. Selon François Cantelli, « chaque génération doit [...] découvrir sa mission la remplir ou la trahir » ; ce qui signifie que nous faire connaître notre Histoire est un devoir de citoyenneté qui doit être accessible à tous pour pouvoir choisir notre destin, car celui de l'Europe est au main de ses citoyens.

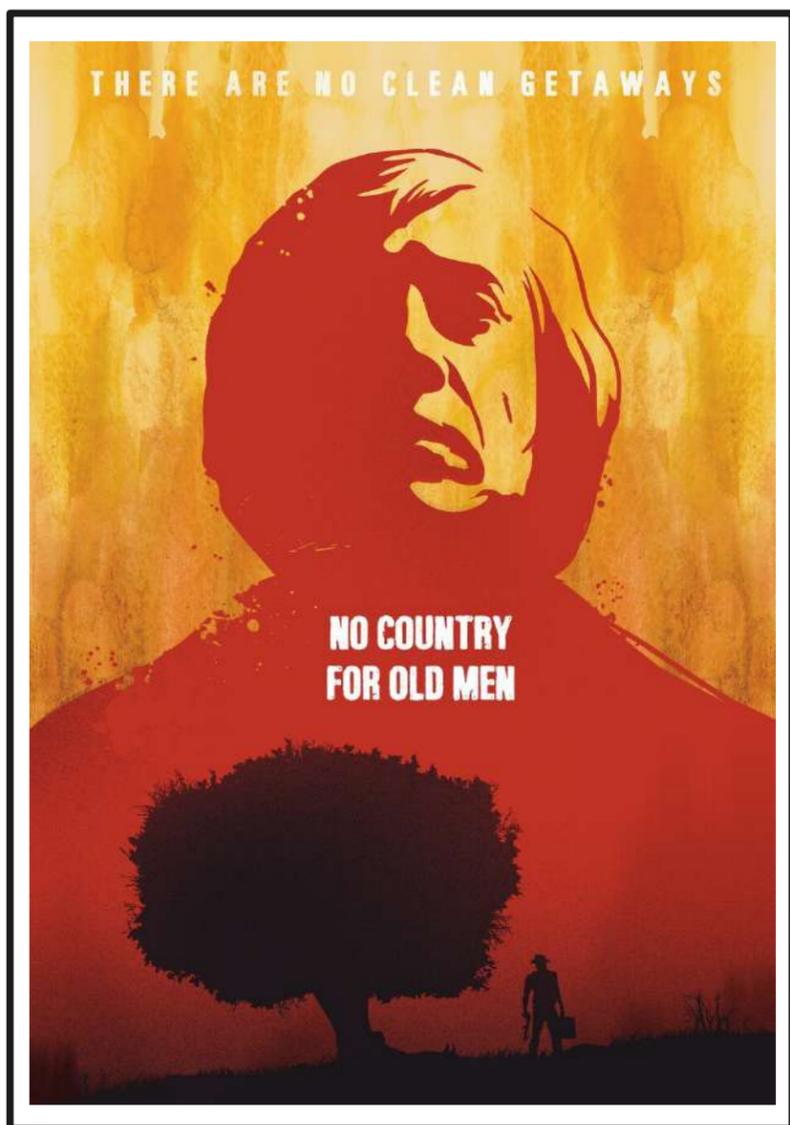
**Le p'tit lycéen** remercie l'ensemble des personnes impliquées dans ce projet, contribuant à faire perdurer le mémoire de ces deux grandes figures de l'Union européenne et d'une Europe de la paix.

Lorentz Enzo

# LE P'TIT LYCÉEN

## Notre revue cinématographique. No country for Old Men.

Richard Nine



**Le désert**, aucun tir de revolver mais des hommes à terre ? C'est ainsi que le film "No Country for Old Men" met en scène une intrigue palpitante qui se déroule dans le Texas des années 1980. Réalisé par les frères Coen en 2007, ce film présente une adaptation cinématographique du polar écrit par Cormac McCarthy en 2005. Nommé quatre fois aux Oscars, cette œuvre mêle plusieurs genres cinématographiques : elle relève de cette manière du thriller, du drame voire du western. Le « Lone Star State » devient ainsi la scène d'un enchaînement d'évènements tragiques. En effet, alors que Llewelyn Moss chasse dans le désert, il tombe sur une camionnette entourée de cadavres. Il trouve dans le véhicule une valise contenant deux millions de dollars, et décide de partir avec. Des trafiquants de drogue mexicains se mettent à sa poursuite, mais ce ne sont pas eux qui l'effraient. Le film est porté par des prestations d'acteurs époustouflantes, et fait intervenir une panoplie de comédiens particulièrement talentueux. En effet, on retrouve l'illustre Javier Bardem qui interprète le psychopathe Anton Chigurh, et qui nous livre de cette façon une prestation épatante. À ses côtés, on retrouve Tommy Lee Jones (que vous avez peut-être vu dans Men in Black ou encore dans Le Fugitif), qui joue le rôle du shérif, mais également Josh Brolin dans le rôle du personnage principal. Pendant le visionnage de ce film, on découvre des plans d'un esthétisme remarquable, et l'alternance de scènes qui prennent place aussi bien dans le désert que dans la ville permet la découverte de paysages et de scènes à couper le souffle. En outre, le rythme du film est capricieux, autant languissant qu'effréné, ce qui ne fait qu'accentuer la tension du thriller. Découvrez une œuvre sensationnelle que vous n'êtes pas près d'oublier : No Country for Old Men, visionnable sur Canal Plus et Amazon Prime.

## Saltburn.

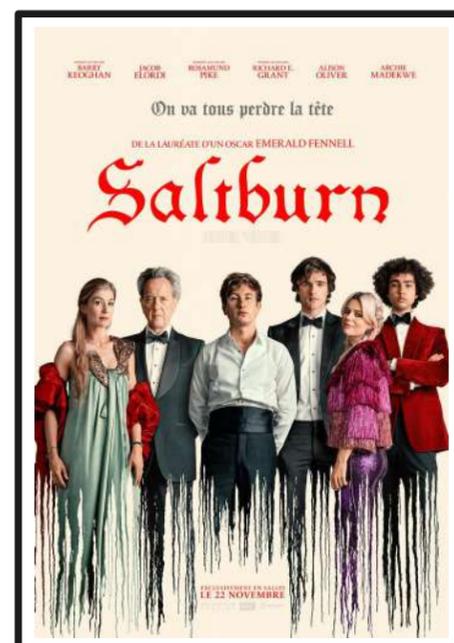
### Le film qui déchire la toile !

Lorentz Enzo

**Oliver Quick**, qui peine à trouver sa place à l'université d'Oxford, se retrouve entraîné dans le monde de l'aristocratie Felix Catton, qui l'invite à Saltburn, le vaste domaine de sa famille excentrique, pour un été qu'il n'oubliera pas de sitôt. Voici le synopsis de Saltburn, le dernier né d'Emerald Fennel, disponible en France sur Prime vidéo.

Ce dernier n'est pas resté inaperçu car ayant choqué certains par les thèmes traités et des scènes pouvant être plus qu'explicites. La scène finale que nous vous laisserons le soin de regarder à même donné naissance à une trend (tendance) tiktok avec la musique de Sophie Ellis-Bextor, « Murder on the dance floor » redonnant une seconde jeunesse à cette chanson de 2001.

# Saltburn



# LE P'TIT LYCÉEN

## Augenblick. Le cinéma germanophone.

Lorentz Enzo

**Cette** année à l'occasion du festival Allemand Augenblick, tous les élèves ont eut l'opportunité de visionner un film en langue Allemande. Das Lehrerzimmer pour les secondes, Tausend Zeilen pour les premières et pour finir, Und morgen die ganze Welt pour les terminales. Cette action s'est inscrite dans la volonté du festival, celle de promouvoir l'industrie cinématographique germanophone (Allemagne, Autriche et Suisse) souvent méconnue. Augenblick en est à sa 19ème édition en 2023, réunissant près de 50 000 spectateurs. Ces films sont l'occasion pour les enseignants d'aborder des thèmes plus vastes lors de leurs cours. Comme nous l'écrit madame Brichler : « Ces films sont ensuite exploités en classe et nous permettent de sortir du cadre habituel du programme et de toucher des thèmes plus larges (éducation à la citoyenneté , vivre ensemble à l'école, lutte contre le harcèlement ..): ». Une initiative culturelle que nous saluons, étant destinée à l'ensemble des élèves et leur permettant une approche différente de la langue Allemande.



## La radioactivité. Retour sur la conférence.

Gendreau Sophie



« **De** la radioactivité aux centrales nucléaires », c'était le nom de la première conférence de l'année scolaire 2023-2024 qui a eu lieu le jeudi 30 novembre en salle polyvalente du lycée Leclerc, comme d'ordinaire. La conférencière, Mme Isabelle ROSSINI est une enseignante-chercheuse dans le domaine de la physique nucléaire et des sciences de l'enseignement. Elle travaille au CNRS à Cronenbourg.

# LE P'TIT LYCÉEN

La conférence se découpait en 5 grandes parties, 1) le contexte, c'est-à-dire l'histoire de la découverte de la radioactivité, 2) quelques exemples de noyaux radioactifs, pour que le public cerne encore mieux le sujet, 3) Le fonctionnement de la fusion et de la fission nucléaire, à quoi sert la fission dans nos centrales nucléaires et comment pourrait être utilisée la fusion nucléaire à l'avenir, 4) le fonctionnement des centrales nucléaires et enfin en 5) les déchets nucléaires et ce qu'on en fait. A partir de 19h, la conférence s'étant achevée, l'auditoire a eu la possibilité de poser toutes les questions qu'ils voulaient à Mme Rossini, qui répondait volontiers. A l'issue de cette conférence on apprend par exemple qu'il existe 56 réacteurs nucléaires en France métropolitaine répartis sur 18 sites, que des centrales nucléaires plus écologiques (à fusion) pourraient voir le jour d'ici 60 ans (projet ITER), ou encore que la découverte de la radioactivité date du 19<sup>e</sup> siècle ! (1896 par Henry Becquerel). Si le sujet vous intrigue ou vous intéresse, la rédaction vous encourage à vous renseigner sur le sujet via le site de l'Electricité de France (EDF), celui de l'Agence Internationale de l'Energie Atomique (IAEA), le site du projet ITER ou encore celui de l'Agence pour l'Energie Nucléaire (AEN).

## Nos conseils éco. Écologiques et économiques.

Weibel Lou-Anne

**On** se retrouve cette année encore avec des conseils écologiques d'actualités :

-Utiliser nos appareils électroménagers en dehors des heures de pointe, permet de diminuer la consommation électrique! Les heures creuses sont de 12h à 17h, et de 20h à 8h.

- Ne renouvelez votre garde-robe qu'en cas de besoin et triez votre dressing. Vous y trouverez peut-être des pièces que vous ne mettez pas, oubliées ou qui pourraient plaire à d'autres. Cela pourrait être votre nouvelle résolution de l'année !

- Privilégiez les produits portant des labels écologiques : NF Environnement, Ecolabel, AB Agriculture Biologique, Point vert, FSC, Oeko-Tex... Et pour les transporter, utilisez plutôt des tote-bag ou des sacs que vous garderez.

N'importe quel geste écologique est important alors si vous avez la possibilité d'en faire un, n'hésitez pas !

PS : Si vous souhaitez plus de contenu sur l'écologie, la nature ou la biodiversité, une jeune fille a créé un compte sur Instagram pour cela. Ce compte s'appelle : sauvons\_les\_coquelicots. Je vous invite à le consulter.



## Fun Fact. De nouveaux mots.

Weibel Lou-Anne



Délégation générale  
à la langue française  
et aux langues de France

Organisme gouvernementale chargé de l'ajout des mots. (Et non ce n'est pas l'académie française !)



**Comme** chaque année, de nouveaux mots ont été ajouté au dictionnaire. Au programme nous avons donc la francisation du verbe « spoiler », la hantise des amateurs de séries télévisées. Nous pourrions désormais nous exprimer en bon français avec le verbe « divulgâcher ». Un amalgame entre « divulguer » et « gâcher » qui signifie : révéler les éléments clés d'une intrigue d'une œuvre de fiction.

L'autre mot ajouté au dictionnaire est « locavorisme ». Pour ceux qui l'auront deviné, cela signifie un mode de consommation local (c'est-à-dire, consommer des produits fabriqués dans un rayon de 250km autour de son domicile).

La langue française est toujours dynamique et en constante évolution, alors vous pourrez épater vos proches avec ces nouveaux mots !

# LE P'TIT LYCÉEN

## Le dessin.

## Les conseils d'un dessinateur.

Fantoni Mattéo

**Le dessin** a plusieurs types de styles comme par exemple le réalisme qui consiste à faire des dessins réalistes comme son nom l'indique .

### Lancez-vous !



L'impressionnisme (Van Gogh).

l'ombrage permet d'améliorer le dessin ainsi que la clarté.

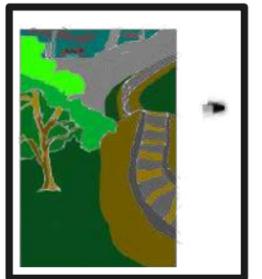


le naturalisme qui représente la nature telle qu'elle est.



Le plus important dans un dessin est ce qu'il représente, ce que l'auteur veut montrer à travers son œuvre en dépit des qualités artistiques .

Un élément important dans le dessin est la perspective. Cette dernière permet d'ajouter plus de réalisme car donnant une illusion de profondeur et de distance sur une surface plane .



## Ça s'est passé en...Janvier ! Au fil de l'histoire.

Zolyniak Solène

**1<sup>er</sup>** janvier 1515 : Mort de Louis XII Avènement de François 1er

1<sup>er</sup> janvier 1952 : Création de la communauté européenne (CEE )

5 janvier 1589 : Mort de Catherine de Médicis

6 janvier 1286 : Sacre de Philippe IV le Bel

6 janvier 1412 : Naissance de Jeanne d'Arc

7 janvier 1873 : Mort de l'ex-empereur Napoléon III en exil

8 janvier 1499 : Louis XII épouse en secondes nocces la veuve de Charles VIII Anne de Bretagne

8 janvier 1959 : Charles de Gaulle est investi dans ses fonctions de président de la République, il remplace René Coty. Michel Debré est nommé premier ministre. Début de la Cinquième république

9 janvier 1719 : La France déclare la guerre à l'Espagne

10 janvier 1946 : Première réunion de l'ONU

13 janvier 1898 : Émile Zola publie dans l'Aurore " j'accuse " texte en faveur de Dreyfus

14 janvier 1797 : Victoire de Bonaparte à Rivoli

14 janvier 1858 : Attentat d'Orsini contre Napoléon III

15 janvier 1922 : Formation du gouvernement Raymond Poincaré

17 janvier 1377 : Le pape Grégoire XI ramène la papauté à Rome

17 janvier 1975 : promulgation de loi autorisant l'interruption volontaire de grossesse (loi Veil)

17 janvier 1991 : Début de la guerre du golfe pour l'armée française. Le conflit durera jusqu'au 28 février

20 janvier 1745 : Mort de Charles VII empereur d'Allemagne

20 janvier 1986 : La France et l'Angleterre décident la construction d'un tunnel sous la Manche

21 janvier 1793 : Exécution de Louis XVI

28 janvier 814 : Mort de Charlemagne, son fils Louis le Pieux lui succède

30 janvier 1933 : Hitler devient chancelier d'Allemagne

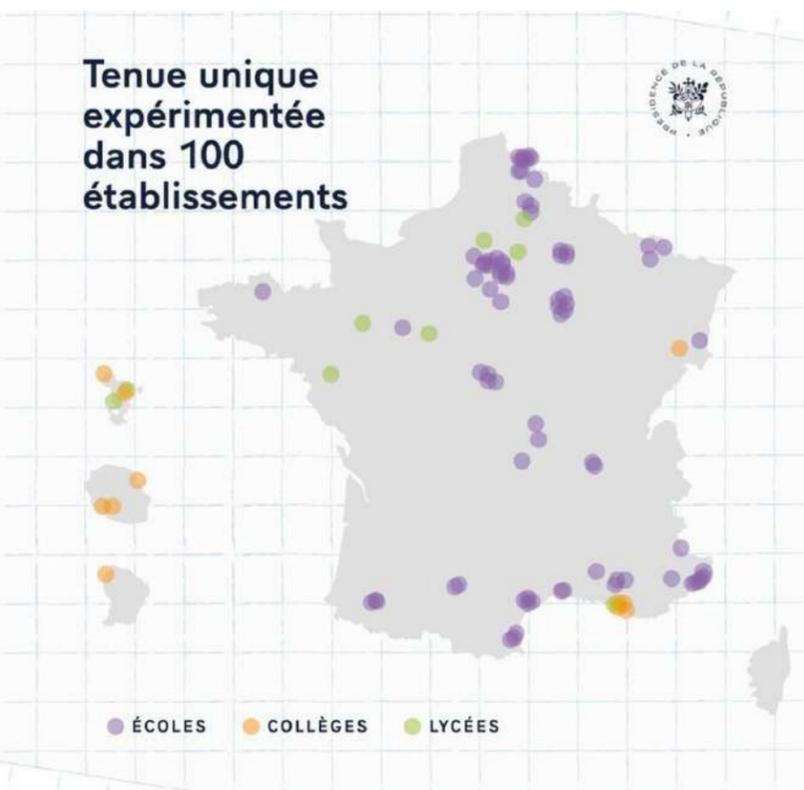
# LE P'TIT LYCÉEN

## L'uniforme à l'école. Le billet du rédacteur en chef.

Lorentz Enzo

**Gabriel Attal**, aujourd'hui premier ministre en avait fait son fer de lance lors de son court passage rue de Varenne, je parle bien sûr de l'uniforme. Ce dernier, présent depuis longtemps dans certains pays, établissements privés ou départements d'outre-mer devrait être expérimenté dans plusieurs établissements publics de la métropole (rentrée 2024-2025) avant une possible généralisation. Cette décision est loin de faire l'unanimité car étant pour certains déconnectée des réels problèmes de l'éducation nationale, pour d'autres elle est vue comme une réponse aux inégalités croissantes particulièrement visibles en milieu scolaire.

Uniforme mixte  
signature made in france



Voici à quoi ressemblera cet uniforme (blouse pour la maternelle puis polo blanc, pull bleu marine et pantalon) avec la possibilité d'y apposer un écusson de l'établissement.

Il sera entièrement payé par la collectivité, le coût est estimé à 200€ par élève.

Que pensez-vous de cette mesure ? Votre avis nous intéresse.  
Des retours possibles sur instagram, le\_ptit\_lyceen

## Nous recrutons !

La rédaction est à la recherche de rédacteurs. Aucune expérience n'est nécessaire, juste de la motivation. La charge de travail n'est pas conséquente et n'entravera pas votre réussite académique (au contraire). Contact possible par la vie scolaire ou instagram.

## L'actualité du lycée. Les projets du C.V.L

13 février 2024 : Carnaval avec un **grand** défilé à 10h dans la cour basse. Participation ouverte à toutes et à tous (élèves, professeurs et personnels du lycée.) Venez nombreux.

14 février 2024 : Festivités de la saint Valentin.

Vente de goodies (Sweat, t-shirt, gourdes) après choix du logo, date à déterminer.

D'autres projets sont en préparation, restez connectés avec le\_ptit\_lyceen sur instagram.

# LE P'TIT LYCÉEN

A la réalisation de ce numéro :

Benford Lilly-Rose 1G4, Journaliste

Fantoni Mattéo 2nde5, Dessinateur

Gendreau Sophie 1G2, Journaliste

Hoffarth Jérémy 1G1, Journaliste

Lorentz Enzo 1G1, Journaliste, Mise  
en page et Gestion de la rédaction

Richard Nine 1G4, Journaliste

Van Slot Gaston 1G4, Dessinateur

Weibel Lou-Anne 1G1, Journaliste

Zolyniak Solène 1G4, Journaliste

Correction : M.Schwoerer

Directeur de publication : Weibel Stéphane